

# TRAGUARDI DI COMPETENZE BIENNIO

---

## CONOSCENZE

Assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche) relative ad un settore. Sono teoriche e pratiche.

## ABILITA'

Applicare le conoscenze e usare il know how necessario per portare a termine compiti e risolvere problemi. Sono cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuale, uso di metodi, di materiali, di strumenti).

## COMPETENZE

Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

NOTA: L' espressione "Traguardi di competenze", sta a indicare che le competenze sono l'orizzonte costante di un percorso pluriennale e pluridisciplinare e ne costituiscono la mèta.

Anno scolastico  
2014/15

Licei Curricolo verticale (biennio)

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
<b>Traguardi di competenze alla fine del biennio</b>
<b>Padronanza della lingua italiana:</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, coglierne le relazioni logiche</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Riconoscere i differenti registri di una comunicazione orale</p> <p>Affrontare situazioni comunicative di vario tipo scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, mito-poietico, espositivo, argomentativo.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 10px;">                     Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario                 </div>	<p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare dati e informazioni, fare inferenze.</p> <p>Comprendere, padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi,</p> <p>Riconoscere i vari registri linguistici.</p> <p>Parafrasare, riassumere, dare un titolo ad un paragrafo, relazionare ed argomentare.</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p style="text-align: center;"><b>Comprensione ed analisi</b> del testo letterario</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi; ed argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>I generi letterari: epica, poesia, teatro, narrativa.</p> <p><b>IL testo poetico</b> (I livelli del testo: metrico, ritmico e fonico; rapporto fra metro e sintassi; lessico, principali figure retoriche;...)</p> <p><b>Il testo narrativo</b>(distinzione fra <i>fabula</i> e intreccio; narratore e focalizzazione; i punti di vista; la dimensione del tempo, le anacronie, lo spazio; i personaggi (presentazione, caratterizzazione, sistema di relazioni) elementi stilistici.....)</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: <b>riassunto, lettera, relazione, testo argomentativo.</b></li> </ul>

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Struttura essenziale del testo argomentativo e dell'articolo di giornale</p>
---	---	--

- LINGUA E CULTURA LATINA /LINGUISTICO

<p>Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare un testo latino</p>
<p>Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo</p>
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per la comprensione di un testo latino.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi della parola</p> <p>Rispettare le concordanze;</p> <p>Riconoscere le parti del discorso;</p> <p>Riconoscere la funzione logica di vocaboli e sintagmi che costituiscono una frase;</p>	<p>Gli elementi costitutivi della parola (radice, tema, desinenza, prefisso...),</p> <p>le cinque declinazioni;</p> <p>le quattro coniugazioni attive gli aggettivi di prima e seconda classe;</p> <p>i principali complementi.</p>
<p>Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Strutture fonologiche.</p> <p>Decodificare messaggi semplici in lingua latina e codificarli correttamente in italiano;</p> <p>Cogliere il significato globale di un testo;</p> <p>Utilizzare criticamente il vocabolario.</p>	<p>L'alfabeto latino, regole di pronuncia. Sistema quantitativo, legge della penultima.</p> <p>Sintassi di base della frase semplice e complessa.</p> <p>testi corredati da note e con traduzione a fronte.</p> <p>Lessico di base.</p>

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

- LINGUA E CULTURA LATINA /CLASSICO

Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare un testo latino
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per leggere e decodificare un testo latino	<p>Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua latina</p> <p>Conoscere la morfologia e le strutture sintattiche.</p> <p>Porre in relazione fenomeni lessicali, del latino con il greco e con l'italiano</p> <p>Conoscere e identificare le principali figure retoriche.</p>	<p>Principali regole relative alla fonologia e all'ortografia della lingua latina.</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. Le cinque declinazioni, la coniugazione attiva e passiva, le coniugazioni irregolari. I pronomi, i complementi.</p> <p>Sintassi dei casi, del verbo e del periodo.</p> <p>Elementi di grammatica storica</p> <p>Lessico ( per famiglie semantiche ed ambiti lessicali)</p> <p>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Le principali figure retoriche di ordine, suono e significato</p>
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.	<p>Tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici, lessicali, semantici e di connessione testuale</p> <p>Riformulare il testo tradotto secondo le regole del codice italiano.</p> <p>Utilizzare criticamente il vocabolario.</p> <p>Cogliere la relazione tra testo e contesto.</p>	<p>Testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale del testo.</p>

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

- LINGUA E CULTURA LATINA /SCIENZE UMANE

Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare un testo latino
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per leggere e decodificare un testo latino  Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per leggere e decodificare un testo latino	Leggere in modo corretto un testo in lingua latina.  Conoscere la morfologia e le strutture sintattiche.  Conoscere il lessico di base della lingua latina.  Conoscere e identificare le principali figure retoriche.	Principali regole relative alla fonologia e all'ortografia della lingua latina.  Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. Flessione nominale e verbale.  I pronomi, i complementi. Elementi essenziali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo.  Il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.  Le principali figure retoriche di ordine, suono e significato.
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.	Tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici, lessicali, semantici e di connessione testuale. Riformulare il testo tradotto secondo le regole del codice italiano. Utilizzare criticamente il vocabolario. Cogliere la relazione tra testo e contesto.	Testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale del testo.

- LINGUA E CULTURA GRECA /CLASSICO

Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare un testo greco
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare un testo greco.	Leggere in modo corretto un testo in lingua greca.  Conoscere la morfologia e le principali strutture sintattiche e porre in relazione fenomeni lessicali, morfologici e sintattici del greco con il latino e con l'italiano	Principali regole relative a fonologia, ortografia e ortografia della lingua greca  Principali strutture lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua greca.
Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo.  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite Tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale Riformulare il testo secondo le regole di produzione italiane. Cogliere la relazione tra testo e contesto.	Elementi di base delle funzioni della lingua greca  Testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale del testo.

- LINGUA INGLESE/LIVELLO B1

Padroneggiare gli strumenti linguistici di livello B1 per decodificare messaggi in una lingua straniera
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Leggere, comprendere, tradurre e analizzare testi scritti di vario tipo.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti linguistici di livello B1 per decodificare messaggi in una lingua straniera	Comprendere in modo selettivo e globale messaggi di interesse personale e quotidiano.  Utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture grammaticali.	Messaggi orali e scritti, in lingua standard, su argomenti personali e sociali  Strutture grammaticali e lessico, di livello B1  Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune,

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

	Riflettere sul sistema linguistico in un ottica comparativa per acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue apprese.	utilizzate nei vari moduli disciplinari.  Uso del dizionario bilingue
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Descrivere con un lessico appropriato esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale  Interagire in conversazioni  su temi di interesse personale, quotidiano e sociale	Funzioni della lingua di base Livello B1(lessico frequente, fraseologia idiomatica, strutture morfosintattiche, sistema fonologico, intonazione della frase..)
Leggere, analizzare, tradurre e comporre testi scritti di vario tipo.  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Scrivere testi articolati di interesse personale e sociale  Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse personale e sociale.  Analisi di testi, letterari e non , per cogliere il contesto culturale che li ha generati.	Funzioni della lingua di base Livello B1(v. paragrafo precedente)  Semplici testi scritti letterari e non , di semplice comprensione, per cogliere il contesto culturale.

- LINGUA 2 e 3/LIVELLO A2

Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare messaggi in una lingua straniera
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Leggere, comprendere e comporre testi scritti di vario tipo.

# DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti linguistici essenziali per decodificare messaggi in una lingua straniera	<p>Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci di interesse personale e quotidiano;</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico le strutture grammaticali di base</p> <p>Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue apprese.</p>	<p>Messaggi brevi in contesti noti e familiari</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Funzioni linguistiche, strutture grammaticali di livello A2</p> <p>Corretta pronuncia di parole e frasi , di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>Descrivere, in maniera semplice e con sequenze di pensiero lineari, esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e Sociale.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>Funzioni della lingua di base Livello A2 (lessico di base, strutture morfosintattiche, sistema fonologico, intonazione della frase..)</p>
Leggere, comprendere, e comporre testi scritti di vario tipo.	<p>Scrivere testi brevi e semplici di interesse personale, quotidiano e sociale</p>	<p>Funzioni della lingua di base Livello A2 (lessico di base, strutture morfosintattiche, sistema fonologico,..)</p>



# DIPARTIMENTO LINGUISTICO- UMANISTICO- STORICO BIENNIO

Asse storico sociale

## STORIA E GEOGRAFIA

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<p>Cogliere i nessi temporali che segnano l'evoluzione degli eventi ed individuare i caratteri peculiari ed individuare i caratteri peculiari del periodo storico di riferimento, in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>La periodizzazione della storia antica e medievale</p> <p>I principali fenomeni storici e coordinate spazio-temporali che li determinano.</p> <p>Le caratteristiche fisico-ambientali di un dato territorio e l'influenza che tali caratteristiche esercitano sull'organizzazione della vita umana.</p> <p>Gli aspetti fisico - geologici ed ambientali del pianeta Terra.</p> <p>Gli strumenti fondamentali della geografia e della storia.</p> <p>Le diverse tipologie di fonti geografiche e storiche.</p>
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p> <p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della persona, il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>Istituzioni e principi fondamentali della normativa europea.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</p> <p>Costituzione italiana</p> <p>Organi dello Stato e loro funzioni principali</p> <p>Organi e funzioni di, Regione, Provincia e Comune.</p> <p>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.</p>